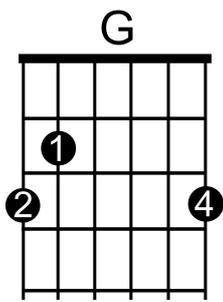


# Herzlich willkommen im zweiten Heft

Bisher hast du vier Akkorde gelernt und kannst sie auch schon ganz gut wechseln.

In diesem Heft lernst du 11 weitere. Damit das nicht zu schwierig wird, verwenden wir nur sehr bekannte Lieder. Wenn du mit dem Greifen sicher geworden bist, kannst du später auch unbekannte Lieder leicht üben.

Der erste neue Akkord ist G-Dur. Das Griffbild dafür sieht so aus:



Zuerst wollen wir den Wechsel ohne singen spielen. Dazu machen wir eine Übung mit dem G-Dur-Akkord mitten drin:

4/4

D		G		D		G	A	D
1	2	3	4	1	2	3	4	1
↓	↓↑	↓	↓↑	↓	↓↑	↓	↓↑	↓

So, und jetzt spielen wir ein Lied, das auch den G-Dur-Akkord verwendet:

## Old McDonald

Old McDonald hat 'ne Farm,

hi - a hi - a ho. Und auf der Farm hat

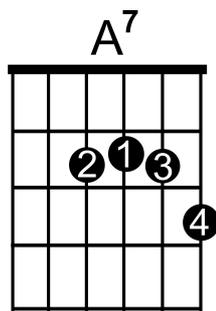
er ein Huhn, hi - a hi - a ho, und hat

noch ein Huhn, und hat noch ein Huhn,

hier ein Huhn, da ein Huhn, ü - ber - all ein Huhn. Ja,

Old Mc-Do-nald hat ne Farm, hi - a hi - a ho.

Für das nächste Lied lernen wir den A7-Akkord. Er wird auch A-Septim-Akkord genannt. Das Griffbild sieht so aus:



Hier muss man mit vier Fingern greifen. Damit das nicht so schwer ist, wird in der folgenden Übung zuerst A und erst danach A7 gespielt:

D                    A                    A<sup>7</sup>                    D                    G                    A                    A<sup>7</sup>                    D  
 1                    2                    3                    4                    1                    2                    3                    4                    1                    2                    3                    4                    1                    2                    3                    4                    1                    2                    3                    4

Auch in den folgenden Liedern wird zuerst A und danach A7 gespielt.

## Hab 'ne Tante aus Marokko

# Auf unsrer Wiese gehet was

Musical notation for the first line of the song. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes. Chords are indicated above the staff: D for the first two measures, G for the third measure, and D for the fourth measure.

Auf uns - rer Wie - se ge - het was,

Musical notation for the second line of the song. The melody consists of quarter notes. Chords are indicated above the staff: G for the first measure, A for the second, A7 for the third, and D for the fourth. The fifth measure has a whole note, and the sixth and seventh measures have quarter notes.

wa - tet durch die Süm - pfe, es hat ein schwarz - weiß

Musical notation for the third line of the song. The melody consists of quarter notes. Chords are indicated above the staff: G for the first measure, D for the second, G for the third, A for the fourth, and A7 for the fifth.

Röck - lein an, trägt auch ro - te

Musical notation for the fourth line of the song. The melody consists of quarter notes. Chords are indicated above the staff: D for the first measure and G for the second. The third and fourth measures have quarter notes, and the fifth and sixth measures have eighth notes.

Strüm - pfe, fängt die Frö - sche schnapp, schnapp, schnapp,

Musical notation for the fifth line of the song. The melody consists of quarter notes. Chords are indicated above the staff: A for the first measure, A7 for the second, D for the third, G for the fourth, A for the fifth, A7 for the sixth, and D for the seventh. The seventh measure has a half note.

klap-pert lu - stig klap-per-di-klapp, wer kann das er - ra - ten?